



高校图书馆名人档案特色资源创新服务研究

——以上海交通大学李政道图书馆为例

□汤萌 郭晶* 袁继军

摘要 特色资源体现图书馆的核心竞争力,创新服务促进资源价值成长,在建设人文与科技交叉学科的需求下,以数字服务为主导推进特色资源内涵挖掘与价值传播,从而支撑学科建设与文化育人功能,是高校图书馆助力“双一流”建设的立足点。上海交通大学图书馆以数字资源及平台建设为契机,探索高校图书馆名人档案特色资源创新服务方法,通过以价值传播为导向的服务实践经验,梳理多元异构资源的服务案例,探索基于数据深度挖掘的特色资源创新服务,支撑高校“双一流”战略。

关键词 特色资源 名人档案 创新服务 双一流 数字化 李政道

分类号 G252

DOI 10.16603/j.issn1002-1027.2021.01.013

1 引言

特色资源体现图书馆的核心竞争力,对于现代大学图书馆来说,特色资源建设促进校园文化建设,支撑学科发展。教育部、财政部、国家发展改革委《关于高等学校加快“双一流”建设的指导意见》的通知不仅要求高校图书馆参与校园文化建设、文化育人,更强调高校图书馆对学科建设、教学科研的支撑作用。其中,特色资源建设与创新服务将为学科建设提供三个层面的支撑,发挥不可或缺的作用:提供特色研究资料的基础设施、文化建设的媒介、人才培养的辅助平台。

目前的图书馆服务研究中,有关特色资源的讨论方兴未艾^[1-4]。陈凌等提出创新服务的关键在于特色资源成长性与服务场景,创造资源与读者互动的环境^[5];王乐指出特色资源是精准化学科服务的基础,是教学资料和数字学术的数据来源,是校园文化和传统文化的传播阵地^[6];黄雯越、王铮调研了英美图书馆在馆藏规划、数字化、空间设置、展示与传播、深度融入教研等方面的经验^[7];鲁丹、李欣以数字人文为导向讨论异构特色资源的整合方案^[8];刘宁静等构建了学术名人描述框架模型和关系模型^[9];刘丽霞等人提出了特色学科资源服务系统的

框架设想^[10];中山大学引入了数字人文管理服务平台^[11];王斌英构建了特色资源效能评价指标体系^[12];朱宁、常彦峰梳理总结了美国大学图书馆特色资源服务的经验,给出跨库检索和管理系统的发展建议^[13]。

在欧美高校图书馆中,支撑教学与学生创新能力培训也是特色资源服务的重要导向。荷拉瓦(Tony Horava)指出,未来图书馆变革的关键不在于文献的载体形态是纸质还是数字,而在于文献的价值^[14];哈里斯(Valerie A. Harris)与韦勒(Ann C. Weller)探讨了创新服务的内涵体系^[15];基尔什鲍姆(Kirschenbaum Matthew)和韦纳尔(Werner Sarah)梳理了数字人文对古籍等特色文献研究的影响^[16];迪恩(Jason Dean)与格罗佛(Emily Grover)认为利用网络移动社交媒体开展特色资源咨询有助于馆员深入教学团体、嵌入教研过程^[17];查普曼(Joyce Chapman)与亚克利(Elizabeth Yakel)提出特色资源用户服务的数据驱动管理和互操作指标^[18];莱丝雷(Ruthven Lesley)等研究如何利用特色资源激发学生的创新性发展^[19-20]。在此基础上,上海交通大学(简称上海交大)李政道图书馆(简称李馆)的案例研究将探索高校图书馆特色资源建设

* 通讯作者:郭晶,ORCID:0000-0001-6781-5755,邮箱:jguo@lib.sjtu.edu.cn。



支撑高校学科发展与人才培养的工作方法和服务模式。

大学图书馆建设以学者档案为中心的特色资源服务,不仅可以促进文化育人,也会对特色学科发展与研究有推动作用,这在国内外均有案例。例如,剑桥大学图书馆建有“达尔文通信”“牛顿论文”等科学名人专题馆藏,其数字化资源纳入数字图书馆,实现平台关联互通^[21]。哈佛燕京图书馆收藏有费正清教授、海肖尔教授“稻田”课程教学幻灯片,制作分层档案查询辅助信息,构建档案特藏元数据管理平台及档案发现系统,实现档案类资源的实体管理、数据化与智能化。华盛顿大学东亚图书馆围绕卫德明(Hellmut Wilhelm)、李方桂、萧公权等汉学家和中国研究学者档案开展整理与揭示,与国内机构合作数字化,举办展览提升档案的知名度,以此来引起重视并推动保护。西安交通大学钱学森图书馆建有钱学森档案与背景学科(自动控制工程)资源以及面向全球开放的数据平台。

相较于以上案例,李馆的特色资源建设不仅重视支撑研究与学科建设,也重视嵌入学生培养与提供社会服务。其特色在于:契合本校双一流建设规划,跟踪学科建设动态需求,嵌入学科建设核心环节;发挥李政道资源文化价值,开展科艺相通主题系列活动、传播科艺交融思想,创新育人模式;在发布形式上与社区开展联动,以新媒体多平台发布、实体展览、科普活动等方法传播资源价值,产生社会效应;构建特色资源数字服务体系。

2 特色资源服务的工作方法

李馆的资源建设以上海交大“双一流”建设规划为导向,其特色资源以李政道捐献档案为主体,包括实体场馆及线上数字资源中心。自2012年至今,李馆共清点整理李政道捐赠资料^①约8.7万件,已完成7.6万件资料的数字化与编目,部分资源进行了三维数字化与声像多媒体转录。上海交大在“双一流”建设规划中,将李馆功能定位于文化育人;同时在人文学科领域,重点打造“人文与科技交叉”学科群^[22]。李政道档案彰显了李先生的科研探索精神与赤子情怀,这是其作为特色资源发挥文化育人功能的基础;另一方面,李政道档案中的手稿、书信,又集中反映了李先生的物理学思想发展,以及他推动建立中国博士后制度、中美联合培养物理类研究生计划

(China US Physics Examination and Application, CUSPEA)等方面的重要工作,对于研究科学史、当代中国高等教育发展来说,都具有重要意义。因此,李馆探索了以特色资源服务支撑学科建设与人才培养的工作方法。

2.1 科艺育人,创新育人模式

作为世界级的物理科学家,李政道的思想特色之一是强调科学与艺术结合。他认为:“(科学与艺术)源于人类活动最高尚的部分,都追求深刻性、普遍性、永恒和富有意义”^[23]。他与多位艺术家合作,用艺术方法表现物理的理念、高深的科技,创作了大量科艺结合的佳作。因此,科艺结合是李馆资源服务的一项核心价值。李馆创设了一系列旨在传播科学精神、支撑高校育人战略的科艺结合活动。

(1) 科学与艺术讲座基金系列活动

该项目是一项定期举行、宣传科艺结合的专题系列活动,包括大奖赛、作品展、讲座论坛、工作坊。科艺大奖赛面向全球公开征集作品,活动主题由国际知名物理学家提出。该赛事已举办6届,累积征集入藏131幅作品^②。2019年科艺大奖赛的主题为“光的粒子性”,由2004年诺贝尔物理学奖得主、李政道研究所所长维尔切克(Frank Wilczek)拟定,并获得李先生首肯,2020年的科学主题为“自旋Spin”。作品征集后由专业评委会评审,获奖作品和主题画会举行为期一月的作品展。期间,李馆还邀请物理学与艺术领域的专家共同研讨、演讲,探索科艺育人的模式。

从2018年7月起,李馆举办科艺工作坊,由科学家、艺术家集中为学员开展训练,促进学生理解科学主题内涵、实践科艺结合理念,工作坊要求学生提交至少一幅原创科艺作品,提升学员的科学与人文素养。

(2) 开展科艺主题的育人论坛和专题讲座

李政道资源既包含科学研究成果、艺术作品,还有关于文化与社会的思考文章。基于此,李馆打造了“天道酬勤”“心通天宇”两个主题报告。“天道酬勤”定位于科普,侧重介绍李政道的研究经历与成

① 李政道资源包含三级分类,一级类目为:纸质资源(手稿、信函、讲义、论文、会议资料、图书)、实物、多媒体(照片、视频、音频)。

② 在科艺大奖赛评审过程中,经过专业委员会的讨论,决定一、二、三等奖若干获奖作品,未获奖作品李馆不予保留,返还原作者。例如,2019年征集作品数为195件,其中获奖作品25件。



果;“心通天宇”定位于发扬创新精神,侧重介绍李政道相关艺术作品与其科学思想的关系。李馆与上海市的周边社区合作,将讲座带入中小学科普与课外教育,并成为上海交大图书馆馆员素养拓展的常设内容。

李馆还依托社区网络深度联动,每年与上海月湖雕塑公园合作联展与讲座,2019年5月在月湖雕塑公园举办主题讲座“天道酬勤,好学通世事”,充分体现图书馆的社会服务功能。在历年的科艺基金主题发布过程中,李馆联合筹政高校^①共同发起宣传,深入发挥科研育人功能。

2.2 参与人才培养,建设社会服务机制

(1) 特色资源与服务走进课堂教学

目前,李馆的资源与服务走进课堂教学有四种方式:为思想政治教育课程提供空间服务和教学辅助;为本科生通识课程提供宣教服务;为专业课程提供一手研究资料或信息素养宣讲;为设计学院新生提供“造型基础课程”的线上教学。图书馆特色资源服务走进课堂对于思想政治教育、科学精神培养、专业素养提升等有重要作用。

近年来,李馆依托馆藏特色资源,与本校教师合作,讲授相关课程中的专题内容;或嵌入教学环节,为教学过程提供资源与空间服务。如,李馆先后为“思想道德修养与法律基础”“生命科学发展史”课程提供讲解宣教与空间支持,为“历史文献学”课程讲授“民间文书发现与整理”专题内容。2020年6月,由李馆、李政道研究所、设计学院联合面向设计系、建筑系、风景园林系的7个大班授课,将科艺思想融入线上课程平台,图书馆馆员讲授“在科学探索进程中艺术思想的促进作用”等课程内容。李馆服务融入校内课程的教学过程,取得较好反响,推动持续合作。

(2) 推动学术交流与社会实践,打造育人第二课堂

李馆通过创新服务支撑育人,实现教育的延伸。图书馆依托学生自主管理委员会组建学生讲解队,招募不同专业或年级的在校学生担任讲解员,定期为学生开展技能培训等实践教育,为学生提供优质的社会实践平台;根据需求为相关学科的师生提供参观文献保存整理、修复扫描等现场的讲解接待,使专业人员了解第一手研究资料的来源及加工整理过程,配合学院定期开展工作坊、暑期学校、学术会议等学术活动,积极开展合作项目,将创新服务融入学

院为主体的学术活动,打造文化育人的第二课堂。

(3) 拓展社会服务品牌

李馆旨在展示李政道作为物理巨擘的赤子情怀与科艺双馨精神,获批成为上海市科普教育基地,展览内容依托科研并定期更新。截至2020年6月19日,李政道图书馆展区正式开放1424天,总计136403人参观。在一期展区近6年的服务过程中,李政道科学研究及科艺创作的资源日益丰富,资料整理与挖掘逐渐深入;李政道科学精神、科研活动、科教事业的相关研究日渐增多,原有展区结构与展览内容无法满足传播与研究需求,亟待更新调整。2019年底,李馆依托“文博能力提升专项”建设启动新一轮陈展设计,增加了李政道家族谱系的可视化展示,李政道西南联大求学期间的历史资料,以及有关弱相互作用中宇称不守恒定律的科学原理解析(该理论是李政道1957年获得诺贝尔物理学奖的主要贡献),另新增三维科普视频2部。

为阐释宇称不守恒的发现过程,馆员调研了理论物理及科学史领域文献,引证相关专题研究,推动展览内容创新发展。为还原1957年诺贝尔奖颁奖典礼现场,展览使用全息投影与实体模型相结合的方式模拟场景;运用三维数字化模型与纹理实时渲染展现诺贝尔物理学奖章,并提供触摸与手势识别等互动方式。李馆面向全社会开放并提供讲解宣教服务,团队包括专业馆员、学生讲解员以及自助语音导览系统,形成多手段、多主体、开放式的宣教体系,有效开展科学传播,成为高校社会服务的文化高地。

2.3 助力科研:开设课题、咨询利用与编研出版

(1) 设立专项课题基金

2017年,上海交大设立“李政道与中国科教事业”专项课题基金,吸引学者利用馆藏资源。由此,以李馆积累和收藏的各类科学文献、研究手稿、通讯信件、科艺作品等珍贵资料为支撑,围绕李政道对中国科教事业的重要贡献,提供了“筹政项目与人才培养”“1957年诺贝尔物理学奖及其影响”“李政道科教特色资源的管理与应用”等选题。设立科研课题项目,既能帮助研究者完成学业和研究,又可以促进相关学科建设与发展,支撑高校相关学科研究。

^① 2015年9月,筹政基金管理委员会正式移交上海交大。参与筹政基金的高校还包括:北京大学、复旦大学、兰州大学、苏州大学、新竹清华大学。



(2) 对外合作和咨询服务

李政道特色资源为全球用户提供咨询及利用服务,包括高校或科研机构、媒体、政府单位、企业、个人等。针对不同读者的需求,制定《李政道图书馆档案利用办法》《非开放档案利用方法》等文件,使用范围主要包括展览宣传、影视制作、图书出版、学术研究等。近年来,也有更多境外学术机构和个人来馆利用资源,提高了特色资源的利用率,扩大了李馆的国际影响。2018年,基于李馆特色资源制作的纪录片《西南联大》《大师:李政道》、电视节目《世界听我说》,分别在中央电视台第9套、上海纪实频道、中央电视台第4套等媒体播出,取得了良好的社会反响。

(3) 国内外征集交流与编研出版

李馆面向海内外广泛征集藏品,历时8年采访140多位相关人物,形成口述历史资料及影像资料,深度挖掘馆藏资源的内涵,在整理过程中发掘资源的研究价值、社会价值,以编研出版及学术论坛的形式实现资源传播。例如,2014年《印象·李政道》、2016年《心通天宇——李政道教授90华诞文集》,以及即将出版的《薪火相传,道达巅峰——CUSPEA四十周年纪念册》,基于口述采访精选而成的《口述·李政道(科教事业篇)》、科艺画册汇编等,还有即将制作的CUSPEA学者专题研究方案,这些编研出版成果已经成为物理学史研究与高教发展研究的基础性资料。

3 创新服务的基础:数字特色资源建设

在开展前端服务的同时,李馆大力推动数字资源建设,形成多元异构资源的数字加工、组织揭示、数据挖掘、平台搭建、发布与获取等数字服务体系。上海交大的“双一流”建设规划中对图书馆的定位是“实现学校各类知识资产集中处理与开放共享”,“扩充更多类型的教学信息资源,更新服务平台。”李馆的数字资源建设力图满足学校在这方面提出的服务需求,同时为“人文与科技交叉”学科群提供个性化的研究资源支撑。

3.1 数字化加工方法的创新

(1) 引入三维技术

李政道捐赠藏品中有大量非纸质实物,例如诺贝尔奖奖章、李政道在教学科研中使用过的天体物理、粒子物理模型等,馆藏资源具有多类型、多载体的特征,这些实物在宣教展览等服务场景中能起到良好

的推广效果。由于实物不宜频繁展出或借调,三维数字化就成为有效的替代方案。李馆对实物类资源进行三维数字化扫描、建立三维模型与纹理映射,这些数字模型应用于后期的布展及线上资源利用。

(2) 关联聚类支撑内涵挖掘

数字化建设使特色资源的内在关联显现^[24]。众所周知,李政道在物理学中影响最大的研究是发现弱相互作用中宇称不守恒规律。该研究不仅本身具有重要意义,更直接推动了此后1980至2008年间多个诺贝尔物理学奖的研究发现,它们之间的关联是科学史研究的重要议题。

李政道先生对中国改革开放以来科教事业的发展贡献卓著,直接推动了中国科技大学少年班、CUSPEA、筹政基金、中国高能物理、北京正负电子对撞机、大亚湾中微子实验、博士后制度、国家自然科学基金制度等重要科技政策、科研设备与科技制度的建设。李政道资源中保留了大量上述史实的相关档案。在数字化建设中,李馆设计了物理学概念的主题词表和人物关系主题词表,其中物理学主题词表经由中国高等科学技术中心主任王垂林和本校物理系学者建议、审核,帮助读者分析资源中各类文献之间的关系,尤其是专业领域知识内容的关联性^①,促进研究资源检索和学科资源建设,进而推动相关领域的研究。

经过知识组织,学者易于发现关联资源并构建创新知识,例如,CUSPEA是20世纪80年代中美物理学界在人才培养领域合作的代表项目,对中国科技事业发展影响深远。李政道捐赠档案包含有关CUSPEA的大量资料。经过标引、聚类、人工解读之后,CUSPEA项目形成与发展的历史脉络得以厘清。

(3) 数字资源中心

李政道数字资源中心(Tsung Dao Lee Archives Online)是多语种、交互式数字图书馆,围绕文本、图像、音视频,运用时间线、节点—链接等可视化方法展示资源的层次结构、关系网络以及历时性变化。同时,运用物理学专业导向的专题分类与知识组织方法,实现展览、检索、发现等功能。虚拟博物馆具备网络陈展功能,读者能够远程参观或预约;“我的

^① 物理学概念主题词包括天体物理、核物理、凝聚态物理、基本粒子理论、量子场论、统计力学、流体力学、天体物理等一级类目。



书架”提供“云笔记”个性服务功能;“CUSPEA 录入”栏目,向学者开放资料上传、著录编目的权限,增强互动性并创新资源征集方法。

李馆数字资源建设的原则是扩展、交互、可维护、操作友好。中心定期升级更新系统功能,平台拟实施二次开发的重点在于增强数据开放获取与检索利用:增加人物图谱,加强可视化展示;增加检索字段和查询维度;制作主题词表标引数据,运用交叉导航、增设筛选条件等方法,提升读者检索的查全率和查准率。

3.2 特色资源知识组织与可视化路径

(1) 研究驱动的主题发现与资源标引

笔者针对主题进行了文献调研,访问数据截止到 2020 年 1 月 30 日,中文论文检索中国知网学术文献总库,英文论文检索 EBSCO 全学科学术全文数据库,利用主题词检索、关键词检索与二次检索技术,以“李政道”与“诺贝尔奖”“宇称不守恒”“弱相关作用”“超弦”“物理学”“科教”“人才培养”“中国”“高能物理”“CUSPEA”“科学与艺术”等主题词或关键词交叉检索,发现使用李政道资源或以李政道为主题的论文共 87 篇,提取关键词总计 151 个,其中 91 个可以归纳为 3 个研究领域。李政道资源应用最活跃、最核心的三个研究领域是:当代中国科技政策与人才培养分析、物理学史、李政道人物与社会史研究。基于此研究需求,李馆建设中英文规范词表,开展信息匹配、标引,设置若干组标签集,包括“人才培养”中的“少年班”“CUSPEA”“箬政基金”“博士后制度”等。建设规范词表时,规定提取“中英文规范名称”“中英文别称”“实体类型”“与李政道关系类型与描述”等信息,随着数据标引数量持续扩增,后续可增加新的标签集或调整结构。以上标签与目前应用李政道资源的物理学、科技政策与科学史研究关联密切。

(2) 关系网络可视化

李政道捐献资源包含近 4 万件往来信函。为了深度挖掘李政道的学术关系网络,实现书信网络可视化,笔者利用时间轴辅助设计关系可视化的技术路线:鉴于书信往来关系是一种典型的网络数据,运用节点—链接的网络表示,形成单位时间里的信件来往路线,依托现有编目体系,提取信函类元数据中的收信者及其机构地址、发信者及其机构地址的详细信息,进行历时性的空间可视化分析。

通信往来中的人物、机构、地点信息经过标准化处理,可在谷歌地图等 GIS 平台中实现空间分布可视化。鉴于李先生的学术交往范围广泛,遍及全球,在可视化中笔者选取城市作为基本节点。信息标准化处理后导入 Gephi 与 ArcGIS,实现信函网络的可视化分析,呈现来往路线,从而使读者直观认知李政道某一年在全球范围内的学术交流。图 1 以 1962 年李政道的信函网络为例,展示人物、地理信息提取并标准化后的可视化效果。

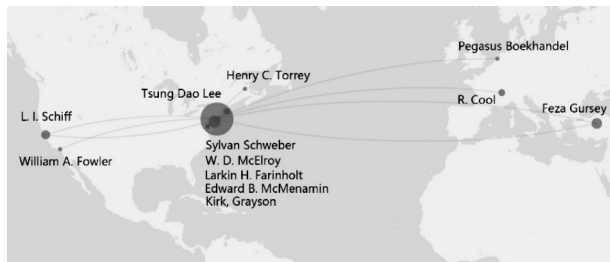


图 1 李政道书信网络(1962 年)

4 结语

李馆形成了以藏品育人、实践育人、管理育人、编研育人为主体的育人服务体系,嵌入高校“双一流”建设中的科研与人才培养环节,其工作方法包括:第一,以特色资源数字化建设与服务参与人才培养,如课堂教学、学术活动、社会实践等;第二,以特色资源数据化服务支撑高校学科建设;第三,挖掘资源内涵,组织价值传播导向的专题活动,以达到育人和社会服务效果。

针对多类型、多载体的特点,李馆开发面向全球开放的资源平台,实现异构数据整合组织与发布,并通过标引、关联等分析方法呈现数据内在关系。数字化建设过程中,知识组织、数据关联与学科研究前沿实时互动,促使依托特色资源的创新服务嵌入高校育人与学科建设。

李馆探索出的高校建设人文性较强的特色资源的创新服务工作模式与方法,在利用特色资源发展创新服务进而支撑学科建设、文化育人领域,取得良好的效果,其经验模式适用于同样收藏有以人物为中心的档案类、手稿类馆藏的机构,可以为高校图书馆提供相关经验和有益借鉴。

参考文献

- 1 陈思和. 试论高校图书馆特藏建设的意义[J]. 杭州师范大学学报



- (社会科学版), 2020, 42(1): 1-6.
- 2 郭晶. 固本浚源: 哈佛图书馆特色资源体系研究[J]. 文献与数据学报, 2019, 1(1): 118-128.
 - 3 陈煦蔚, 张浩, 郭晶. 高校图书馆的多功能化设计与实现探索——以上海交通大学李政道图书馆为例[J]. 图书与情报, 2014(5): 39-41.
 - 4 钱吟, 曲建峰, 郑巧英. 多种媒体特色资源的可视化应用研究[J]. 图书馆杂志, 2016, 35(3): 86-94.
 - 5 陈凌, 王燕, 高冰洁, 等. 智慧图书馆管理与服务机制初探[J]. 数字图书馆论坛, 2018(6): 8-14.
 - 6 王乐. 略论高校图书馆特色馆藏建设的价值与发展方向[J]. 大学图书馆学报, 2020, 38(3): 12-17.
 - 7 黄雯越, 王铮. 数字环境下研究型图书馆的特藏建设: 内涵、趋势与实践案例[J]. 图书情报工作, 2016, 60(17): 40-46.
 - 8 鲁丹, 李欣. 整合异构特藏资源 构建数字人文系统[J]. 图书馆论坛, 2018, 38(10): 38-46.
 - 9 刘宁静, 刘音, 王莫言, 等. 数字人文视角下学术名人知识模型构建研究——以李政道数字资源中心为例[J]. 图书情报工作, 2019, 63(23): 113-121.
 - 10 刘丽霞. 数字人文背景下高校图书馆特色学科资源建设与服务研究[J]. 图书馆学刊, 2018, 40(4): 18-21.
 - 11 王蕾, 薛玉, 肖鹏, 等. 民间历史文献数字人文图书馆构建——以徽州文书数字人文图书馆实践反思为例[J]. 图书馆论坛, 2018, 38(3): 30-36.
 - 12 王斌英. 高校图书馆特色资源使用效能评价及推广研究[J]. 农业图书情报学刊, 2018, 30(1): 59-63.
 - 13 朱宁, 常彦峰. 美国大学图书馆的特藏文献管理与读者服务工作[J]. 图书馆学研究, 2014(11): 97-101.
 - 14 Horava T. Archives and special collections: creating unique value[J]. Technicalities, 2018, 38(4): 13-16.
 - 15 Harris V A, Weller A C. Use of special collections as an opportunity for outreach in the academic library[J]. Journal of Library Administration, 2012, 52(3-4): 294-303.
 - 16 Kirschenbaum M, Werner S. Digital scholarship and digital studies: the state of the discipline[J]. Book History, 2014, 17: 406-458.
 - 17 Dean J W, Grover E. Social media as entrée into special collections reference works[J]. RBM: A Journal of Rare Book, Manuscripts, and Cultural History, 2017, 18(1): 37.
 - 18 Chapman J, Yakel E L. Data-driven management and interoperable metrics for special collections and archives user services[J]. RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage, 2012, 13(2): 129-151.
 - 19 Lesley R. Facilitating the development of creativity using special collections and archives[J]. Art Libraries Journal, 2019, 44(1): 9-12.
 - 20 Pablo Á P, Ferreira J, Pena M J. Alternative model for social work undergraduate training[J]. Social Work Education, 2020, 39(1): 97-110.
 - 21 剑桥大学图书馆[EB/OL].[2020-05-06]. <https://cudl.lib.cam.ac.uk/>.
 - 22 上海交通大学. 上海交通大学一流大学建设方案[EB/OL].[2020-06-22]. <https://plan.sjtu.edu.cn/info/1025/1209.htm>.
 - 23 李政道. 科学与艺术[J]. 天津科技, 2004(6): 38.
 - 24 汤萌, 孙翌, 刘宁静, 等. 徽州文书特色资源的主题设计与标引方法研究[J]. 图书馆杂志, 2019, 38(4): 61-68.

作者单位: 上海交通大学图书馆, 上海, 200240
 收稿日期: 2020年3月28日
 修回日期: 2020年10月7日

(责任编辑: 支娟)

Research on the Innovative Service of Celebrity Archives in University Library

—A Case Study of T. D. Lee Library of Shanghai Jiao Tong University

Tang Meng Guo Jing Yuan Jijun

Abstract: Special collections reflect the core competitiveness of the library and innovative services promote the growth of resource value. In background of digital scholarship, the value communication and cultural education become the new direction of development and the functional growth points. Shanghai Jiao Tong University Library relying on the digital service has explored how the special collections innovation services system to support the subject construction and the cultural education. This article introduces the innovation services practice experiences based on promoting the value-oriented communication, and shows the cases of multi-type resources. Finally, the article explores how special collections innovation services based on deep data mining support the education strategy.

Keywords: Special Collections; Celebrity Archives; Innovation Services; Digitalization; “Double First-Class” University Plan; Tsung Dao Lee